**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык»**

**11 (12) класс. Естественно-математическое направление.**

**(68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Тема** | **Цели обучения** | | **Количество часов** | | | **Дата** | | **Примечание** |
| **1 четверть (16 часов)** | | | | **12 а** | | **12б** | | **12а** | **12б** |  |
| **1** | **Раздел1 «Экология: нефтяная и ядерная промышленность»** | Экологические проблемы нефтяной промышленности. | **СГ** 11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология), определять целевую аудиторию;  **11.1.2 –** прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;  **Ч** 11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового разнообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;  **11.2.5 –** использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;  **11.**2.6 – извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)  **П** 11.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; | | **1** | **1** | | **07.09** | **07.09** |  |
| **2** | Способы образования слов. | **1** | **1** | | **07.09** | **07.09** |  |
| **3** | Экологические проблемы нефтяной промышленности. | **1** | **1** | | **14.09** | **14.09** |  |
| **4** | Морфологические способы словообразования | **1** | **1** | | **14.09** | **14.09** |  |
| **5** | Экологические проблемы нефтяной промышленности. | **1** | **1** | | **21.09** | **21.09** |  |
| **6** | Неморфологические способы словообразования. | **1** | **1** | | **21.09** | **21.09** |  |
| **7** | Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. | **1** | **1** | | **28.09** | **28.09** |  |
| **8** | Императивные (побудительные) предложения. | **1** | **1** | | **28.09** | **28.09** |  |
| **9** | Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. | **1** | **1** | | **05.10** | **05.10** |  |
| **10** | Употребление императивных предложений в речи. | **1** | **1** | | **05.10** | **05.10** |  |
| **11** | Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. | **1** | **1** | | **12.10** | **12.10** |  |
| **12** | Пунктуация в предложениях с обращением. | **1** | **1** | | **12.10** | **12.10** |  |
| **13** | Экологические проблемы ядерной промышленности. | **1** | **1** | | **19.10** | **19.10** |  |
| **14** | Глаголы несовершенного вида настоящего времени. **СОР №1** | **11.3.3 –** создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;  **11.**3.6 – писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);  **СРН** 11.4.1 – соблюдать орфографические нормы;  **11.4.2 –** использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;  **11.**4.4 – использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи; | | **1** | | **1** | **19.10** | **19.10** |  |
| **15** | Экологические проблемы ядерной промышленности. Использование глаголов совершенного, несовершенного вида настоящего времени в речи. | **1** | | **1** | **26.10** | **26.10** |  |
| **16** | **СОЧ №1**  **Календарно-тематическое планирование по предмету «Русская литература»**  **11 (12) класс Всего 68 часов, в неделю -2 часа** | **1** | | **1** | **26.10** | **26.10** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел** | **Тема** | | **Цели обучения**  **(по разделу)** | | **Кол-во часов** | | **Дата** | **дата** | | **Примечание** |
| **12а** | **12б** | **12а** | **12б** | **12б** |
|  | | **I ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)** | | | | |  | |  |  |  |
|  | **РАЗДЕЛ 1: Человек в эпоху перемен (19 ЧАСОВ)** | Человек на сломе истории |  | | **1** | | **1** | 01.09 | 01.09 | 01.09 |  |
|  | М.А. Шолохов. Знакомство с биографией писателя | **Понимание и ответы на вопросы:**  11.1.1. Понимать термины ретроспекция, серебряный век, иманжизм, символизм, футуризм, акмеизм;  11.1.2. Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному;  11.1.3. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;  11.1.6. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение.  **Анализ и интерпретация:**  11.2.2. определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию;  11.2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения;  11.2.7. Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;  11.2.8. Анализировать средства и приемы создания образов художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять с какой целью их использует автор.  **Оценка и сравнительный анализ:**  11.3.1.давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме**.** | | **1** | | **1** | 01.09 | 01.09 | 01.09 |  |
|  | Истинно народный художник | **1** | | **1** | 08.09 | 08.09 | 08.09 |  |
|  | Гражданская война в «Донских рассказах» М. Шолохова | **1** | | **1** | 08.09 | 08.09 | 08.09 |  |
|  | Потеря кровных связей в рассказе «Родинка» | **1** | | **1** | 15.09 | 15.09 | 15.09 |  |
|  | Проблематика рассказа «Чужая кровь» | **1** | | **1** | 15.09 | 15.09 | 15.09 |  |
|  | Проблематика рассказа «Чужая кровь» | **1** | | **1** | 22.09 | 22.09 | 22.09 |  |
|  | Мир детства в рассказе «Нахаленок» | **1** | | **1** | 22.09 | 22.09 | 22.09 |  |
|  | Нравственные уроки М. Шолохова | **1** | | **1** | 29.09 | 29.09 | 29.09 |  |
|  | Серебряный век русской культуры | **1** | | **1** | 29.09 | 29.09 | 29.09 |  |
|  | А. Блок. По страницам жизни и творчества поэта. | **1** | | **1** | 06.10 | 06.10 | 06.10 |  |
|  | Стихотворения А. Блока. | **1** | | **1** | 06.10 | 06.10 | 06.10 |  |
|  | Поэма А. Блока «Соловьиный сад» | **1** | | **1** | 13.10 | 13.10 | 13.10 |  |
|  | Драматизм жизненного и творческого пути С. Есенина **СОР№1** | **1** | | **1** | 13.10 | 13.10 | 13.10 |  |
|  | Природа и родина в лирике С. Есенина | **1** | | **1** | 20.10 | 20.10 | 20.10 |  |
|  | Тема революции в поэзии С. Есенина | **1** | | **1** | 20.10 | 20.10 | 20.10 |  |
|  | **Суммативная работа за I четверть (по разделу «Человек в эпоху перемен»)** | **1** | | **1** | 27.10 | 27.10 | 27.10 |  |
|  | Судьба поэта и лирического героя | **1** | | **1** | 27.10 | 27.10 | 27.10 |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русская литература»**

**11 (12) класс Всего 68 часов, в неделю -2 часа**