|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана** IV. Тема нравственного выбора | | | |
| Дата: Класс: 12а, б **учитель:** Харькова Р.И. | | | |
| **Тема урока** . Жизнь А.В. Вампилова в письмах и воспоминаниях | | | |
| **Цели обучения**: 11.2.2 Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.3.2 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). | | | |
| **Цели урока**: Учащиеся смогут: - Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). | | | |
| **Критерии оценивания**: Учащиеся достигли цели обучения, если - Определяют тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; - определяют роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). | | | |
| Привитие ценностей: ответственность человека перед обществом, культурные ценности, роль литературы и искусства в жизни общества.  **Ход урока** | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Ресурсы и оценивание** |
| 2 мин.  5 мин.  10 мин.  20 мин.  5 мин.  3 мин. | **1.Организационный момент**. Приветствует учеников, проверяет готовность к уроку, желает успеха.  **II. Этап вызова**. – Что вы узнали о жизни и творчества А. Вампилова на уроках литературы в 10 классе? – Как в пьесе А. Вампилова «Старший сын» раскрывается тема семьи? – Подготовьте афишу спектакля по пьесе «Старший сын» с перечислением имен персонажей и исполнителей ролей, предложив тех актеров, которые, по вашему мнению, соответствуют образам героев пьесы.  **III. Стадия осмысления**. Актуализация знаний. Формирование новых понятий и способов деятельности. – Какие новые факты биографии драматурга вы узнали из воспоминаний о нем? – Как писатель раскрывается через документ: письма, дневники и воспоминания современников?  **IV. Применение**. Формирование умений и навыков. – Прочитайте фрагменты «Записных книжек» А.В. Вампилова. Какие из них характеризуют его личность? – В каких записях представлена его писательская позиция?  Сформулируйте ее. Какой образ автора встает за этими записями? – Какие мысли показались вам интересными и убедительными, а какие – спорными? – Как перекликаются между собой заметки из записных книжек и воспоминания о писателе?  **V. Итог урока**. Этап рефлексии. Учитель предлагает написать краткий вывод по теме урока: Как вы думаете, почему пьесы А. Вампилова пользовались огромной популярностью?  **VI. Информация о домашнем задании.** Подготовить список пьес А. Вампилова, которые ставились в театрах Казахстана, дать аннотации к этим пьесам. | Выбирают темы для индивидуальных заданий  Отвечают на вопросы, поставленные учителем.  Подготовка афиши  Отвечают на вопросы, используя статью учебник  Чтение фрагментов текста и ответы на проблемные вопросы.  Участвуют в минидискуссии.  Делают выписки для сопоставления двух текстов. | Учебник  Критерии работы с текстом Критерии Дескрипторы 4. Определяет тему и основную мысль Делит текст на микротемы. Выписывает ключевые слова в соответствии  с микротемами. 5. Составляет вопросы по тексту Составляет вопросы к тексту. Отвечает на поставленные вопросы. 6. Участвует в диалогерасспросе Сравнивает свою точку зрения с мнением других. Общается в диалоге, соглашаясь или не соглашаясь с мнением участников |

.